

Princess In A Bottle

Technical Rider

Public Access (PA):

Der Größe der Lokation und Anzahl der Zuhörer angemessen,
ca 2 kW bis 200 Zuhörer, 4 kW bis 500 Zuhörer.

Front of House (FOH):

- 24 - Kanal Mischpult
- 4 Band Klangregelung, 2 semiparametrisch
- 5 x Kompressor
- 3 x Multieffekt (Hall, Delay)

Mikrofonierung:

- 1 x Base (AKG D112, Shure SM91 o.ä.)
- 1 x Snare (Shure SM57)
- 3 x Toms (bei Open-Air Veranstaltungen, bzw. mehr als 500 Personen)
- 2 x Drum-Overhead (Condenser)
- 3 x Vocal (Shure SM58 o.ä.)
- 1 x Metallophone (Condenser, AKG C1000S)
- 1 x GitAmp (Shure SM57)

Direct Injection (DI):

- 1 x Bass
- 1 x Acoustic Guitar
- 2 x Piano

Monitoring:

- 5 x Wedge, siehe Bühnenbild

Während der gesamten Aufbau -, Abbau - und Auftrittszeit steht ein fachkundiger und motivierter Tontechniker zur Verfügung.

Eventuelle Rückfragen bitte an:

Benjamin Kunke, Tel: 0162 - 80 29 025